



Festival du court métrage de Nice

Du 14 au 19 Avril 2009

www.nice-filmfest.com

Mardi 14 avril 2009 - 9h30 - Cinéma Rialto

Programme 7 - Atelier Débat (4ème - Terminale + Etudiants)

Sortie d'école

La programmation de cet Atelier Débat est une sélection de films d'écoles réalisée à partir des 120 films d'étudiants reçus, en provenance d'une trentaine d'écoles de cinéma européennes.

Ces films témoignent de la diversité et du dynamisme de la nouvelle création cinématographique européenne.

La séance sera animée par un des réalisateurs invités (sous réserve).

Durée du programme : 1h30

Mardi 14 avril 2009 - 14h - Cinéma Rialto

Programme 2 - Ciné bol d'air (Primaires)

La table tournante (France, 1988, 35 mm)

Film mêlant animation et prises de vues réelles, passant de la couleur au noir et blanc, écrit et réalisé par Paul Grimault et Jacques Demy.

Un petit clown très curieux s'échappe de la poche de Paul Grimault. Le cinéaste lui présente les personnages de tous ses courts métrages

(Les passagers de la « Grande Ourse » (1941), Le Marchand de Notes (1942), L'épouvantail (1943), Le Voleur de paratonnerres (1944), Le Petit Soldat (1947), Le Chien mélomane (1973), Le Roi et l'Oiseau (long métrage, 1979), Le Fou du Roi (1987-88)).

Durée du programme : 1h20





Festival du court métrage de Nice

Du 14 au 19 Avril 2009

www.nice-filmfest.com

Mardi 14 avril 2009 - 14h30 - Auditorium de la BMVR

(Entrée libre dans la limite des places disponibles)

Ciné Rature (Lycée + Etudiants)

Rencontre avec Arnaud Cathrine

« Écrire pour le cinéma » : **Ecriture & Adaptation**

Une rencontre autour de l'écriture avec l'un des deux compositeurs-écrivains de *Frère Animal*, Arnaud Cathrine, et le roman tragi-comique et musical, présenté le dimanche 12 avril à « 06 en scène », salle Athéna.

La rencontre tentera d'aborder plusieurs questions :

- *En quoi écrire des romans rejoint-il le métier de scénariste?*
- *Comment écrit-on pour la scène et pour l'écran?*
- *Quelles sont les interactions et les passerelles entre ces deux domaines d'écritures?*

Séance animée par **Laurent Trémeau**, *directeur artistique du festival*.

Durée du programme : 1h

Mardi 14 avril 2009 - 16h - MAMAC

Ciné Concert (Lycée + Etudiants)

Douro, Faina Fluvial de **Manoel de Oliveira**

(Portugal, 1931, documentaire, 35mm, 18')

Rencontre autour du premier court métrage de Manoel de Oliveira, *Douro, Faina Fluvial*, par le groupe **In Extenso**.

Séance animée par **Fabrice Bauvais**, professeur de musique au collège Risso « infiltré dans le cinéma » et les musiciens-compositeurs.

Durée du programme : 1h



Mathieu Geghre - InExtenso



Festival du court métrage de Nice

Du 14 au 19 Avril 2009

www.nice-filmfest.com

Mercredi 15 avril 2009 - 11h - Cinéma Rialto

Programme 1 - Ciné Chocolaté (à partir de 2 ans)

Monsieur & monsieur

Un grand classique de l'animation tchèque réunissant 3 courts métrages animés, avec marionnettes et papiers découpés, proposés par *Les Films du Préau*.

Les aventures burlesques de deux petits ours « Monsieur » et « monsieur », partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins...

Cette invitation à l'éveil des sens guide les tout petits dans l'appréhension de la salle obscure et les mène à éprouver le plaisir d'écouter et de voir des images s'animer.

Nous finirons ces réjouissances par la distribution d'une surprise chocolatée.

Durée du programme : 3 courts métrages - 43 minutes

NB : Ce programme sera rediffusé, en simple séance, le **dimanche 19 avril à 11h** au Cinéma Rialto.



Jeudi 16 avril 2009 - 9h30 - Cinéma Rialto

Programme 5 - Atelier Découverte (Lycée)

À travers un genre : le Documentaire

La programmation de cet Atelier Découverte est un volet de la sélection du festival.

Cette année, plus de 180 films documentaires en provenance de toute l'Europe nous sont parvenus. Ce programme regroupe un panorama de regards portés sur le genre documentaire. Il fait naître différentes approches inédites du réel, portées par un regard singulier sur le monde et par un fort désir de cinéma...

La séance sera animée par un des réalisateurs invités (sous réserve).

Durée du programme : 1h30



Festival du court métrage de Nice

Du 14 au 19 Avril 2009

www.nice-filmfest.com

Jeudi 16 avril 2009 - 14h - Cinéma Rialto

Programme 6 - Compétition officielle (4ème - Terminale)

Programme de compétition en séance publique ouverte aux scolaires.

En présence des réalisateurs (sous réserve).

Durée du programme : 1h40

Jeudi 16 avril 2009 - 15h - MAMAC

Programme 1 - Ciné Minot (à partir de 2 ans)

Séance cinématographique adaptée au très jeune public.

Voyage initiatique cinéματο-magique pour les tout jeunes spectateurs.

Le projet Ciné Minot est une invitation à l'éveil des sens, un guide pour les tout petits dans l'appréhension de la salle obscure, qui les mène à éprouver le plaisir de voir et d'écouter des images s'animer.

Monsieur & monsieur

Un grand classique de l'animation tchèque réunissant 3 courts métrages animés, avec marionnettes et papiers découpés, proposés par La Films du Préau.

Les aventures burlesques de deux petits ours « Monsieur » et « monsieur », partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins...

Durée du programme : 3 courts métrages - 43 minutes



Festival du court métrage de Nice

Du 14 au 19 Avril 2009

www.nice-filmfest.com

Vendredi 17 avril 2009 - 9h30 - Cinéma Rialto

Programme 3 - Atelier Critique (Collège)

+ Fenêtre Atelier de Programmation

Ce programme est spécialement composé pour les collégiens à partir de plusieurs courts-métrages retenus en compétition officielle. Une fenêtre ouverte à l'**Atelier de Programmation de courts métrages** destinés aux élèves de 5ème de l'**option cinéma du collège Mistral (Nice)**, animé pendant l'année par l'association **Héliotrope**.

Cet atelier réunit une trentaine d'élèves et forme des spectateurs « actifs » au débat critique. De janvier à mars, durant 5 séances de 2 heures, les élèves visionnent, commentent, analysent une vingtaine de courts-métrages issus de l'appel à candidature pour « Un Festival c'est trop court » et pré-sélectionnés par les animateurs. Ils en sélectionnent 3 présentés ici.

Cette séance, aboutissement de l'atelier, sera encadrée par **Julien Camy**, journaliste au **Patriote Côte d'Azur**, les réalisateurs, les équipes des films présentés, et les élèves sélectionneurs. Ils justifieront leur choix, relayeront l'opinion, recommanderont, créeront l'alchimie entre l'œuvre et le public..., devant un parterre de collégiens venus de toute l'Académie.

Durée du programme : 1h30

Vendredi 17 avril 2009 - 14h - Cinéma Rialto

Programme 4 - Le meilleur de l'animation portugaise (Collège)

10 ans de création

Rétrospective du cinéma d'animation lusitanienne proposée par l'Agence du court métrage portugais. Avec, en autres, les deux courts-métrages de Régina Pessoa, *la Noite* et *Histoire tragique avec fin heureuse*, de nombreuses fois primés.

La séance sera animée par **Régina Pessoa**, réalisatrice (Sous réserve).

Durée du programme : 9 courts-métrages -1h20





Festival du court métrage de Nice

Du 14 au 19 Avril 2009

www.nice-filmfest.com

Vendredi 17 avril 2009 - 15h - MAMAC

Programme 1 - Ciné Minot (à partir de 2 ans)

Séance cinématographique adaptée au très jeune public.

Voyage initiatique cinéματο-magique pour les tout jeunes spectateurs.

Le projet Ciné Minot est une invitation à l'éveil des sens, un guide pour les tout petits dans l'appréhension de la salle obscure, qui les mène à éprouver le plaisir de voir et d'écouter des images s'animer.

Monsieur & monsieur

Un grand classique de l'animation tchèque réunissant 3 courts métrages animés, avec marionnettes et papiers découpés, proposés par La Films du Préau.

Les aventures burlesques de deux petits ours « Monsieur » et « monsieur », partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins...

Durée du programme : 3 courts métrages - 43 minutes

Contacts :

Informations, réservations : Jolanta Rydel

j.rydel@nice-filmfest.com

Tél : 09 50 62 30 58

Animation, coordination pédagogique : Amélie Masciotta

ameliemasciotta@gmail.com

Bureau du festival :

Association Héliotrope

10 bis rue Penchienatti

06000 Nice

Tél : 04 93 13 97 65

Toutes les informations du festival sur www.nice-filmfest.com