

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT !

10^{ème} édition du festival du court métrage de Nice

Du 20 au 25 avril 2010

DOSSIER DE RENTREE CINEMATOGRAPHIQUE 2009



Association Héliotrope

Diffusion et promotion du court-métrage dans les Alpes-Maritimes

Sommaire

L'association Héliotrope **p.3**

Présentation
Les activités
Centre de ressources
Nouvelle base de donnée

Projets culturels **p.5**

Programmation et dispositifs éducatifs
Partenaires culturels
Activités proposées

Les ateliers **p.6**

Productions et travaux
Projection des films d'atelier
Retour sur les ateliers 2008-2009

Un festival c'est trop court ! **p.8**

Ses missions artistiques
Le projet 2010, les 10 ans du festival
Les séances scolaires - Festival 2010

Contacts **p.9**

un Festival
c'est
trop
court!

hélotrope

L'association Héliotrope

Présentation de l'association

L'association Héliotrope existe à Nice depuis le 15 janvier 1997.

Depuis sa création, Héliotrope mène une action de DIFFUSION culturelle et cinématographique autour du court métrage. Une action renforcée depuis 2000 par **Un festival c'est trop court !**, le festival du court métrage de Nice.

Aujourd'hui, Héliotrope développe sa mission de formation, d'information, de promotion et de mise en réseau des acteurs culturels et audiovisuels du département et met à la disposition du public membre, un centre de ressources dédié au cinéma (+ de 2500 courts métrages, revues...).

Elle est présente sur les manifestations régionales (Aix-en-Provence), nationales (Cannes, Clermont-Ferrand), participe à des rencontres professionnelles, négocie des partenariats exclusifs et développe de nouveaux projets.

Les activités

► **La diffusion** : **Une soirée c'est trop court !** et les soirées thématiques régulières (Ciné Concert, la Photo en Mouvement)

► **L'éducation à l'image** : dans le cadre d'ateliers de pratique artistique à l'école, au collège, au lycée, et de formation pour adultes (CEDAC de Cimiez - Nice)

► **L'information** : espace de documentation (films, revues, manuels, Internet) ouvert au public adhérent, site web, base de données consultable (festivals, films, producteurs, concours...)

► **La promotion** : mise en réseau, présence dans les festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Aix-en-Provence, Corte, Utrecht), développement de projets (ateliers d'écriture, soutien à l'écriture, soutien à la production...)

Prochaine projection

Mardi 8 décembre 2009 - 20h - cinéma Rialto (Nice)
UNE SOIREE C'EST TROP COURT !

Reprise du PALMARES du 27^{ème} festival Tous courts d'Aix-en-Provence (30 novembre au 5 décembre) présentée par Marc Ripoll, responsable du festival d'Aix-en-Provence et Laurent Trémeau, membre du jury 2009 du festival d'Aix et directeur artistique de l'association Héliotrope.

→ Si vous voulez assister à cette projection, merci de nous contacter.

hélotrope



*Séance Ciné Concert,
festival 2009*

Le centre de ressources

Un lieu d'information, ouvert à tous, accessible à tous les publics, amateurs et professionnels.

Depuis 2000, l'association constitue un fond grâce aux films reçus pour la compétition du festival. L'ouverture d'un local en 2002, offrant la possibilité de stocker les archives et d'accueillir du public, a permis la mise en place d'un CENTRE DE RESSOURCES dédié au cinéma qui réunit :

- ▶ Des films (fiction, animation, documentaire, expérimental) - environ 2500 courts métrages inscrits depuis 2000 en VHS et DVD
- ▶ Des DVD promotionnels, pédagogiques, productions d'ateliers artistiques
- ▶ Des livres : manuels, essais, guides, catalogues
- ▶ Des revues spécialisées
- ▶ Des affiches et photos de films
- ▶ Des documents techniques originaux, scénario, story-board, dossiers de presse...

Nouvelle Base de données

Pour la rentrée 2009, l'association a entrepris la numérisation des films reçus en VHS depuis 2000 (environ 800 VHS).

Dans le but de sauvegarder les courts-métrages et d'offrir à ses abonnés de meilleures conditions de visionnage.

De plus, Héliotrope constitue une base de données informatique des films. Cette nouvelle base contient toutes les informations sur les films : réalisateur, acteur, équipe technique, producteur, année de réalisation, synopsis, genre, durée, format..., rendant ainsi la recherche des films plus rapide et précise.

Projets culturels

Programmation et dispositifs éducatifs

Pour élaborer vos différents projets artistiques autour de l'image en mouvement pour cette année 2009-2010, dans le cadre du volet culturel de votre établissement, des classes à projet culturel, des ateliers de pratique... ; nous vous proposons nos savoir-faire, des projections encadrées par des intervenants professionnels, des salles de diffusion et de rencontres, une logistique humaine et technique et des pistes pédagogiques.

Partenaires culturels

L'ECLAT, le Rectorat de l'Académie de Nice, la Direction Départementale Jeunesse et Sports, la D.R.A.C, Cinémas du Sud, les cinémas Rialto et Mercury, l'auditorium du MAMAC, le CRDP, l'ESRA Côte d'Azur, l'Ecole de journalisme NOUVELLES...

Activités proposées

Participation aux séances mises en œuvre tout au long de l'année et dans le cadre d'**Un festival c'est trop court !**, ateliers de pratique artistique, ateliers de programmation, sensibilisation à la lecture de l'image, formation d'enseignants aux enjeux actuels des différentes cinématographies à travers la forme courte, diffusion des travaux d'élèves...



Etudiant de l'ESRA,
partenaire du festival

Les ateliers

Productions et travaux

7 courts métrages ont été réalisés cette année dans 4 ateliers distincts, Héliotrope accompagne leur diffusion en dehors du cadre pédagogique dans lequel ils ont été conçus. Plusieurs des films réalisés seront projetés lors des 11^{ème} Rencontres Cinéma et Vidéo à Nice (22 au 25 Octobre 2009), le 23 octobre – 19h30 – Théâtre Trimages.

Le travail de création est mené de l'écriture à la réalisation, l'association faisant appel à ses ressources propres (matérielles et humaines) et des aides ponctuelles en matière de prêt de matériel notamment.

Projection des films d'atelier

Trois films d'ateliers réalisés pendant la saison 2009 sont projetés en octobre :

AU HASARD DES LIVRES, un film réalisé lors de la session d'été 2009 de la CCAS (St Martin Vesubie), est programmé à l'occasion des 11^{ème} Rencontres cinéma et vidéo (22-25 oct.), organisées par l'association Regard Indépendant. La projection a lieu vendredi 23 octobre à 19h30 au Théâtre Trimages à Nice, dans le cadre d'une séance «Films d'ateliers et films d'écoles».

MAGIC BUBBLE, court métrage réalisé avec les élèves de 3^{ème} du COLLEGE JEAN-HENRI FABRE (Nice). Cette autre production de l'association Héliotrope sera également présentée le vendredi 23 octobre à 19h30 au Théâtre Trimages à Nice, dans le cadre d'une séance «Films d'ateliers et films d'écoles».

Enfin, **LA FORGE DES CORPS** fruit d'un travail documentaire avec le LYCEE PIERRE ET MARIE CURIE (Menton), sera présenté dimanche 25 octobre à 14h au Théâtre Trimages.



*Le film SUR UN AIR D'OPÉRA
réalisé par les élèves du
lycée Paul Augier*

Retour sur les ateliers cinéma dirigés par l'association Héliotrope en 2008-2009

► LYCEE PIERRE ET MARIE CURIE (Menton)

Réalisation d'un Documentaire sur l'évolution des corps par l'approche théâtrale, «La forge des corps», avec la classe de seconde européenne.

► COLLEGE FREDERIC MISTRAL (Nice)

Atelier de Programmation à destination des élèves de 5^{ème} de l'option cinéma. Durant 5 séances de 2 heures, les élèves ont visionné, commenté, analysé une vingtaine de courts-métrages issus de l'appel à candidature pour **Un festival c'est trop court !**, et en ont sélectionnés 3 présentés dans le cadre d'une séance scolaire, pendant la semaine de festival au cinéma Rialto.

► LYCEE PAUL AUGIER (Nice)

Ecriture et Réalisation d'un court métrage policier avec la classe de première Bac Professionnel.

► COLLEGE JEAN-HENRI FABRE (Nice)

Ecriture et Réalisation d'un court métrage avec 30 élèves de 3^{ème}, dans le cadre d'un Atelier Cinéma.

Les productions sont visibles sur le site du Pôle Cinéma de la région PACA : www.pole-cinema-paca.org

Les intervenants permanents sont :

Laurent TREMEAU, Amélie MASCIOTTA, Tiago ANDRADE

Les intervenants ponctuels sont :

Bryan RANDELL, Bruno MATHEZ, Julien BONAVIDA, Association La GALETTE Production



Atelier Pierre et Marie Curie



Atelier Lycée Paul Augier

Un festival c'est trop court !

le festival du court métrage de Nice

Ses missions artistiques

Un festival c'est trop court ! s'est donné cinq missions principales :

- ▶ Révéler des réalisateurs européens débutants ou non, à travers une compétition d'une quarantaine de courts métrages
- ▶ Offrir un regard attentif à la diversité et à l'évolution des Nouvelles Images
- ▶ Sensibiliser le public, en particulier les jeunes, au processus de création cinématographique et à la lecture d'images autour de débats et rencontres avec des auteurs et des professionnels
- ▶ Mettre en valeur l'histoire et le patrimoine cinématographique de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ▶ Favoriser des actions de promotion, de production et de diffusion du court métrage dans la région

Le projet 2010, les 10 ans du festival (20 – 25 avril 2010)

Compétition européenne, journée cinéma en région, séances scolaires en journée, programmes thématiques (Expérience, Scopitone, Sortie d'école) baliseront à nouveau la prochaine édition du festival, en parallèle d'un gros plan sur le cinéma polonais et d'une rétrospective sur Nice. Ce printemps 2010 marquera surtout les 10 ans du festival, un anniversaire que toute l'équipe de l'association Héliotrope aura à cœur de fêter avec le public.

Les séances scolaires - Festival 2010

Un festival c'est trop court !, du 20 au 25 avril 2010 (première semaine en suivant les vacances de Pâques), avec la Pologne comme pays invité.

Le principe est de proposer des projections de courts-métrages thématiques, encadrées et animées en présence des auteurs (critiques, programmeurs, analystes, pédagogues, réalisateurs, scénaristes, producteurs, techniciens de l'image et du son, acteurs...), pour cette année, 7 programmes de films à destination des écoles, collèges, lycées et étudiants.

Chaque programme dure environ 1h20/1h30 (excepté le Ciné goûter qui dure 45 min.)

1 - Atelier critique (Films en compétition), collège

Ce programme est constitué de courts métrages choisis parmi les films en compétition. La séance est animée par un intervenant du festival accompagné d'un réalisateur ou d'un critique. Chaque enseignant reçoit un dossier pédagogique avec une présentation générale (historique du court, aspects thématiques), générique et synopsis, biographie des auteurs.

2 - Atelier animation (l'animation polonaise), collège

3 - Ciné bol d'air, primaire

4 - Ciné goûter (films + goûter pour les tout-petits), à partir de 2 ans

5 - Atelier découverte (autour du genre documentaire), lycée

6 - Atelier débat (Sortie d'école, films d'étudiants en cinéma), lycée et étudiants

7 - Un programme de Compétition, lycée



Cérémonie de clôture du festival 2009



Séance scolaire, festival 2009

N'hésitez pas à nous contacter !

Contacts

Amélie Masciotta, chargée des actions scolaires et étudiantes
ameliemasciotta@gmail.com
06 50 28 77 22

Association Héliotrope

10 bis rue Penchienatti 06000 NICE
04 93 13 97 65
contact@nice-filmfest.com
www.nice-filmfest.com

