



Diffusion et promotion du court métrage

Communiqué  
Nice, le 2 juin 2009

L'association Hélotrope présente

## *Une nuit c'est trop court*

**Mercredi 12 août 2009**

**Théâtre de Verdure de Nice - 21h**

(Entrée libre : dans la limite des places disponibles)

Dans le cadre de *Musicalia*, la saison estivale de l'Office du Tourisme et des Congrès de Nice, l'Association Hélotrope organise la cinquième « Une Nuit c'est trop court », une projection de courts métrages à la belle étoile du Théâtre de Verdure de Nice.

Après le swing trépidant des marseillais de Poum Tchack en 2004, cette édition 2009 va à nouveau ravir les amateurs de musique et de cinéma, grâce à un ciné concert exceptionnel **CINERIR'ARFI** du collectif ARFI de Lyon et un court métrage d'animation délirant en première partie **TRAIN EN FOLIE** du canadien Cordell Barker, coup de cœur de la *Semaine de la Critique* du dernier festival de Cannes.

D'Eisenstein à Tod Browning, de Tarzan à Luis Buñuel, l'Arfi aime flirter avec le cinéma muet... Cette fois, le collectif choisit parmi les célèbres courts métrages de l'âge d'or du burlesque. La palette sonore du Workshop de Lyon va illustrer une heure de ciné-concert.

**21h00 / (Première partie) 'Train en folie' (Runaway train, 2009, 8'40'')** Cordell Barker  
Un court métrage d'animation délirant, coup de cœur de la Semaine de la critique du 62<sup>e</sup> festival de Cannes.

### **21h15 / Ciné Concert 'CINERIR'ARFI' (collectif ARFI)**

Quatre courts métrages de l'âge d'or du muet mis en musique par le Workshop de Lyon (Arfi)

**Malec Forgeron** de Buster Keaton (1922)

*L'enseigne en fer à cheval au dessus de la forge, attire catastrophe sur catastrophe ! Keaton en fera son affaire !*

**Charlot boxeur** de Charlie Chaplin (1915)

*Mégot, badine, vieux godillots, on l'a tous reconnu, le petit moustachu énervé qui monte sur le ring pour des rounds d'enfer... ça va barder !*

**Voisin-voisine** de Buster Keaton (1921)

*Malec ? Encore lui ! visage frigidaire "frigo" qui défie le vide, vertige vertigo !*

**Œil pour œil** de Laurel et Hardy (1929)

*Vendre des sapins de Noël en plein mois d'août ! Stan et Oliver tentent l'opération : escalade et avalanche de gags !*

### **Musiciens du Workshop de Lyon**

JEAN-PAUL AUTIN : saxophones alto et soprano, clarinette basse

JEAN BOLCATO : contrebasse

CHRISTIAN ROLLET : batterie

JEAN AUSSANAIRE : saxophones

THIERRY COUSIN : son

[www.arfi.org](http://www.arfi.org)

L'équipe du festival

Coordination générale

Laurent Trémeau

Tel. 04 93 13 97 65

Mob. 06 87 74 25 60

Pour plus d'infos, consultez le site :

[www.nice-filmfest.com](http://www.nice-filmfest.com)

Hélotrope est une association loi 1901

Siège : 10 bis rue Penchienatti 06000 Nice / Tel : 04 93 13 97 65 / mail : [contact@nice-filmfest.com](mailto:contact@nice-filmfest.com)